

OZVĚNY Z ORATOŘE

Čtvrtletník CSM sv. Jana Boska
a Sdružení laiků Don Boska v Havířově

Ročník: 7

Číslo: 1/2002



Motto:

Měj odvahu jako slunce.

Navzdory všemu trápení na světě - vychází každé ráno.

Phil Bosmans.



Obsah

<i>Oznámení o svěcení kostela sv. Jana Boska</i>	1
<i>Jeho Eminence kardinál Trochta</i>	2
<i>Rozhovor s - Ing. Hk -</i>	3
<i>Chlapecká oratoř nově</i>	4
<i>Pastýř č. 4</i>	5
<i>Výtvarné střípky</i>	6
<i>Kolaudace kostela a mé kuchařské umění</i>	8
<i>Florbal ve středisku</i>	9
<i>Kroužek moderních a společenských tanců</i>	10
<i>Miss Mažoretka 2002</i>	11
<i>Keramický kroužek</i>	13
<i>Tříkrálová sbírka</i>	14
<i>Divadelní kroužek</i>	15
<i>Kroužek šermířů a posilovna</i>	16
<i>Šumberské kytary</i>	18
<i>Ples na Šumbarku</i>	20
<i>Sportu zdar a stolnímu tenisu zvláště!</i>	22
<i>Pracovní poznámky k realizaci projektu Radost 2001</i>	24
<i>Oslava na hradě</i>	29
<i>Katka</i>	30

S

vděčností Dobrotivému Pánu
dovolujeme si Vám oznámit,
že dne 23. února L.P. 2002
naš diecézní Otec biskup



Mons. František Václav
Lobkowicz OPraem

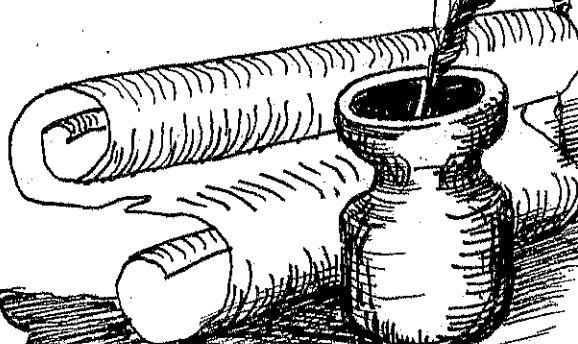
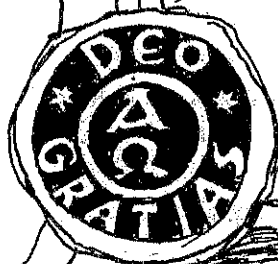
při slavnostní pontifikální mši sv.

v 9.30 hod.

posvěti nový kostel

sv. Jana Boska

v Havířově - Šumbarku.



Jeho Eminence kardinál Trochta.

Byl vskutku Boží muž. Nejen proto, že byl umučen, ale vynikal také obrovskou důvěrou k Panně Marii, což mu nejednou zachránilo život. Byl také správným a opravdu svým salesiánem. S kardinálem jsem se setkal dvakrát v životě a to stačilo, abych si ho oblíbil. Poprvé v roce 1948, když mě pan asistent František Kajetán Zedínek zařadil jako oratoriána do ostravské dechovky, která pana kardinála vítala v Olomouci – Hejčíně po jeho jmenování biskupem. Podruhé jsem měl možnost oslovit pana kardinála na Velehradě v roce 1969.

Mimo jiné jsem četl jeho životopis v němčině i češtině a samozřejmě také nové vydání pana Ing. Novosada.

Těch událostí z jeho života, které na mne zapůsobily, bylo několik. Když padli komunisté, vzpomněl jsem si na příhodu, jež předznamenala příchod salesiánů na Ostravsko. Don Trochta byl poslán do Ostravy panem inspektorem Štuchlým, který mu dal peníze jen na vlak s tím, že má v Ostravě postavit ústav a kostel. Tato událost vysvětluje také mj. financování výstavby oratoře v Havířově – Městě a sportovního centra s kostelem na Šumbarku, protože financování bylo zasvěceno a svěřeno právě Don Trochtovi. Slíbil jsem totiž, budeme-li mít dostatek financí na obě akce a další, nechám zhotovit jeho portrét a umístím jej ve své kanceláři.

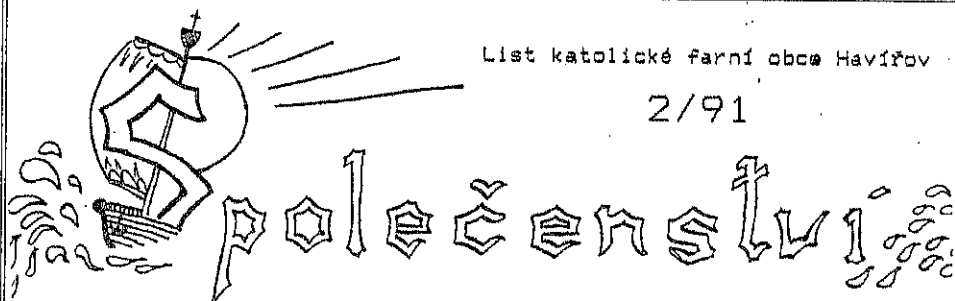
V současné době jsme bez dluhu. Je to zázrak na přimluvu Jeho Eminence kardinála Trochty.

Za tyto obdržené dary a přimluvy v nebi je nutno Otci kardinálovi poděkovat a přičinit se, aby byl za své zásluhy o rozvoj církve a salesiánské společnosti nejen v naší republice, ale také v Havířově, jednou prohlášen za svatého.

Ing. Jindřich Honěk, ACS

List katolické farní obce Havířov

2/91



Rozhovor s -Ing. Hk-

V Hlasích Havířova proběhla informace o otevření Střediska mládeže. V článku bylo také uvedeno, že Středisko bylo otevřeno díky neúnavné a trpělivé práci ing. Jindřicha Hořka.

Havířovští občané i čtenáři "Společenství" Tě znají hlavně jako jednoho z varhaníků u sv. Anny (od r. 1963), trvalého (každoročního) znovuzakladatele a udržovatele mužského pěveckého sboru tamtéž, organizátora větších stavebních prací ve farnosti a kdysi také organizátora pěti "tajných" táborů ministrantů. Tvoji blízcí znáší Tě znají ještě jako věčného nespokojence a rýpala, který si vymýšlí pořád něco nového. Prosím Tě, jakou funkci sis to zase pro sebe vymyslel a kolik Ti to nese?

Myslím, že se mi podařilo prosadit dobrou věc, ale nese mi to jen o několik hodin starostí více.

To chceš říci, že veškeré práce pro Středisko se dělají zadarmo?

Jistě. Společně na pomoc P. Marie Pomocnice křesťanů, kardinál Trochta postavil salesiánský kostel a ústav v Ostravě a na při zahájení stavby měl jen peníze na vlak z Prahy do Ostravy.

A co zařízení místností, hry a ostatní vybavení?

Protože se jedná o dobrou věc, pomáhají nám dobří lidé. Už teď jsem mile překvapen.

Úřad města Havířova jistě rád přispěje nějakou korunou.

V současné době nám Odbor školství v Havířově propůjčuje zdarma zahradu bývalé školky. Je to k nezaplacení. Doufám, že se naskytne možnost k ještě lepší spolupráci.

Proč jsi do toho šel?

Do ostravské oratoře k salesiánům jsem začal chodit v r. 1949. Tento fakt poznamenal celý můj život a naši rodinu. Chtěl bych dětem a mládeži poskytnout stejné možnosti využití volného času. Nalituji toho, co jsem se salesiány prožil. Je škoda, že u nás nepůsobí ve všech městech.

Jaké máš zkušenosti po šesti týdnech?

Práci s dětmi zajišťují tři civilisté z Ostravy. Dosud dochází do Střediska denně 25 chlapců. První turnaj ve stolním tenise odehrálo 50 chlapců. Myslím si, že počet dětí je měřítkem naší práce.

Jak si to představuješ dále?

Jaký máme program, si přečteš v přehledu činnosti Střediska. Jinak Ti mohu prozradit, že jsem zahájil jednání o výstavbě střediska mládeže-hotel a kaple na novém sídlišti na Šumbarku. Nemám zatím taktéž ani korunu, jen bláznivý nápad. Jsem přesvědčen o tom, že ho podpoříš. -Jag-

Chlapecká oratoř nově.

Vedení střediska se rozhodlo pro určité změny v organizaci a struktuře chlapecké oratoře. Záměrem těchto změn je lepší a přehlednější využití volného času našich oratoriánů. Jednotlivé části chlapecké oratoře byly určitým způsobem přerozděleny a to následovně:

Herna v přízemí slouží výhradně dětem do 12 let. Sem byly přemístěny počítače z klubu v suterénu. Tímto způsobem chceme získat větší klid a pohodu pro naše nejmenší, kteří jsou pro naši výchovu nejpřednostnější. Chlapci mají více klidu a mohou se lépe soustředit na práci s počítači.

S potěšením zjišťujeme nárůst nově příchozích menších dětí. Náš záměr se tedy povedl.

Dále mají chlapci do 12 let v této herně k dispozici 2 stoly na stolní tenis, dvoje televizní hry, kalčo a společenské stolní hry. Asistenti sem důsledně zamezují vstup dětí starších 12 let. Pro ně jsou vyhrazeny jiné místnosti a to suterénní klub a herna v 1. patře. V této herně si mohou chlapci nad 12 let zahrát stolní tenis hned na 4 stolech. K dispozici mají i jedny televizní hry. Další místností pro tyto starší oratoriány je KLUB DON BOSKO. Do klubu bylo přemístěno oblíbené kalčo a pecky. Dále jsou v této místnosti k dispozici šipky, kulečník a jeden stůl pro stolní tenis.

Pro KLUB existuje určitá výjimka, a to pro milovníky breaku. Do klubu mohou vyznavači tohoto tanečního směru bez rozdílu věku. Tento novodobý taneční styl totiž sbližuje děti různého věku, proto by bylo nevhodné, kdyby byly rozděleny na věkové kategorie. Jedinou zásadní změnou v programu KLUBU je to, že zde nesmějí být děvčata. Ta mají k dispozici svou část střediska. I tato změna se projevila na lepším chování našich oratoriánů. Zdá se, že rozdělení oratoře na chlapeckou a dívčí část je tím nejlepším řešením, s kterým vedení střediska přišlo v tu nejlepší možnou chvíli.

Nezapomínáme však ani na starší děti. Pro ně bude v KLUBU k dispozici taktéž počítač pro využití volného času a dále se počítá i s tím, že zájemci o break budou mít svého externího vedoucího.

Jak vidíte sami - všechny tyto změny se projevíly velmi záhy a pro vedení střediska to je určitě velký úspěch. Toto přerozdělení a restrukturalizace ihned přinesly „ovoce“ a tím se naše středisko opět přiblížilo k svému cíli, kterým je co nejvhodnější využití volného času našich dětí a mládeže.

Za asistenty Ivan.

Pastýř č. 4.

Zařídít si život podle svých představ, být úspěšný, být milován, prostě být **NĚKDO**. Snad každý z nás po tom podvědomě touží a někdy více a někdy méně si pohrává s touto myšlenkou.

V době vánoční jsem přemýšlel nad osobou svatého Josefa. Jistě i on měl své představy o životě s Marií, o dětech, rodině, řemeslu. Jak se pak ve skutečnosti všechno lišilo! Svou houževnatost a vůli nezúročil jako vklad do vedení stolařské a tesařské dílny, ale na ochranu své křehké ženy a dítěte. Místo aby se topil v penězích, topil se v pilinách a starostech, pokud s rodinou zrovna před někým, kdo usiloval o jejich život, neutíkal. Ale přijal to! Všechny své schopnosti a um dal k dispozici nejbližším. Jak jednoduché!

Těmito a podobnými myšlenkami se zabývám, jdouce sněhem z večerní mše svaté v Bludovicích. Potkávám kamaráda - ptám se: „Kam jdeš?“ „Ale, nacvičujeme v kostele živý Betlém na Vánoce,“ odpovídá. „A koho hraješ?“ ptám se a říkám si v duchu - to by byl svatý Josef!

Jeho odpověď na mne působila silou blesku: „Hraji pastýře č. 4“, pravil radostně. V tu chvíli mi všechno došlo. Uvědomil jsem si, jak je důležité a krásné být pastýřem č. 4, je to skoro jako být pastýřem č. 2 nebo svatým Josefem.

Pavel

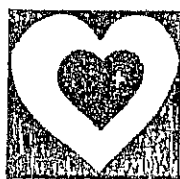
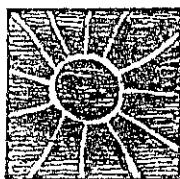
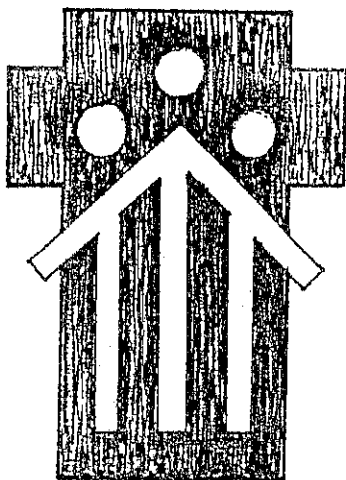
Výtvarné střípky.

Šumbark

Když jsem byl požádán, abych zarámoval tři srolovaná plátna větší velikosti, byla ve mně malá dušička. Byl to dar metodického vedoucího CSM otce Václava Filipce SDB, který plátna rovněž obdržel darem od malířky paní Magdaleny Konečné z Prahy. S rozpaky jsem se pustil do díla, přemítaje, zda se nejedná o známý dar „danajský“. Profesionální čest mne však vedla od počátečního shánění materiálu /sololit, lišty, lepidla atd./ až k finálnímu produktu, kterým jsou prostě adjustovaná tři díla.

V té době jsem paralelně tvořil návrh řešení oltářní stěny a celkového výtvarného pojetí nového kostela sv. Jana Boska na Šumbarku. Vybaven fakty, dobře míněnými připomínkami radami, rozměry a jinými danostmi, jsem se pustil s chutí do tvůrčí práce. Od prvotního zadání úkolu k realizaci a instalaci díla na Šumbarku uplynuly asi tři měsíce. Až do konce jsme pilovali celkový motiv i detaily spolu s panem ředitelem Hoňkem, panem jáhnem Josefem, dále s realizátorem kovové části plastiky panem Országem z Hrabyně, jakož i s realizátory dřevěné části - pracovníky ostravské Charity - vedené p. Hořínkem. Téměř před cílem jsme byli ještě usměrněni otcem biskupem Mons. Františkem Václavem Lobkowiczem a mohlo se instalovat.

Zde je vysvětlení symboliky definitivní podoby
oltářní stěny:



Centrální - je motiv dřevěného kříže s upraveným kovovým mezinárodním symbolem díla Don Boska ve světě, uprostřed symbol světce, pod jeho rozpráženými pažemi jsou symboly dětí. Rozprážené paže zároveň symbolizují střechu - tedy symbol bezpečí a domova

Levý - čtvercový motiv je Slunce, symbol všudypřítomné Radosti, tolik zdůrazňované Don Boskem.

Pravý - čtvercový motiv - znak našeho CSM - je symbolem spoluúčasti havířovského díla v díle salesiánů ve světě.

Závěrem nezbývá, než svěřit zarámované obrazy malířky Konečné i realizaci čelní stěny v kostele sv. Jana Boska vašim kritickým zrakům, které časem otupí své hroty a stanou se shovívavými.

Váš Pavel

P.S. Zájemci o technické i jiné lahůdky, spojené s výše popsaným, obraťte se prosím na asistenty na Šumbarku, nebo na tel. číslo 0776/683345.

Kolaudace kostela a mé kuchařské umění.

Při přípravách na kolaudaci kostela jsem měl možnost oprášit si své kuchařské umění, znalosti, dovednosti a chuťové buňky. Jako kuchař jsem tuto záležitost bral jako přímou výzvu. Nebylo snadné skloubit hned dva úkoly najednou. Musel jsem totiž jako ostatní moji spolupracovníci také pomáhat při přípravách na závěrečnou kolaudaci našeho nového kostela. Měl jsem tedy co dělat, abych vše



stihnul. Mým druhým úkolem bylo nakrmit všechny pracovníky na této akci. Den předtím jsem si musel přesně naplánovat, co vlastně budu vařit. Vycházel jsem jednak ze svých možností, ale také jsem se musel přizpůsobit přáním některých členů kolektivu, jako např. na velmi náročného labužníka – našeho Pavarottiho.

Finanční prostředky jsem měl a už mi nezbyvalo nic jiného, než se do toho pustit. Nejdříve jsem se vypravil do obchodů na nákupy. Když jsem chtěl uvařit například fazolačku, musel jsem získat sádlo, mouku, fazole, koření, přísady, cibuli, pro vylepšení chuti uzená žebra a hodně chleba. A jak probíhala samotná příprava? Den předem jsem namočil fazole, druhý den jsem je uvařil ve vodě se solí. Zvlášť jsem uvařil vývar z uzených žeber, kterým jsem zalil zasmažku připravenou ze sádla a mouky, přidal uvařené fazole a nechal polévku řádně provařit. Během doby, po kterou se polévka dovařovala, jsem obral z žeber uzené maso, které jsem nakonec do polévky přidal. Polévku jsem dochutil přísadami, o kterých vím pouze já. Je to mé kulinářské tajemství, které má každý správný kuchař. Pak se hladoví pracovníci a kolegové všichni sešli na společný oběd. Zprvu jsem se domníval, že se veškeré množství polévky, které bylo opravdu dost, nesní, ale skutečnost byla jiná. Z toho soudím, že polévka všem chutnala. Velmi se těším na další výzvy pro následující akce, kterých se jako kuchař určitě zúčastním.

Kuchař Jiřík

Florbal ve středisku.

V říjnu až v prosinci proběhlo ve sportovní hale na Šumbarku o třech sobotách první kolo III. ročníku o pohár havířovského primátora v malém florbalu. Oproti minulému ročníku je tento koncipován trochu jinak: Místo dvou věkových kategorií – mladší a starší – byla vytvořena ještě kategorie středních žáků, aby se zúžilo příliš široké věkové rozpětí u starších žáků s cílem zmenšit výkonnostní rozdíly mezi jednotlivými družstvy. I když tento ročník je jenom tříkolový, hraje se celkově více turnajů než v minulém roce. Prvního kola tohoto ročníku se zúčastnilo 29 družstev v počtu 152 hráčů.

Na florbalové tréninky, které jsou dvakrát týdně, přicházejí chlapci širokého věkového rozpětí - asi od 7 do zhruba 15 let. Někteří chodí pravidelně, jiní občas, v průměrném počtu 25 kluků. Proto je někdy náročné, aby si všichni dobře zahráli a přitom byla udržena odpovídající kázeň.

Luboš Děcký

Kroužek moderních a společenských tanců.

Od září roku 2001 začal v našem středisku fungovat nový kroužek pod názvem Moderní a společenské tance. Tento kroužek probíhá vždy v pondělí v 15.00 hod. ve Městě a ve čtvrtek a pátek v 15.00 hod. na Šumbarku. Do kroužku chodí děvčata v průměrném počtu 10.

Čím se náš kroužek zabývá? Obsahem je výuka tanců, které svým žánrem zapadají do oblasti, která děvčatům není cizí. Jde hlavně o skladby moderní hudby jako např. Gigi d'Agostino, Elektromusic apod. Klade to velké nároky jak na cvičitelku, tak i na samotná děvčata. Předpokladem pro úspěšné zvládnutí náročných pohybových prvků je dobrá fyzická kondice, smysl pro rytmus, improvizaci a vizuální paměť. Není to opravdu lehká



záležitost, ale děvčata se snaží pokynům cvičitelky vyhovět co nejlépe. O tom, jak tyto náročné požadavky zvládají, svědčí i naše mnohá vystoupení na různých akcích střediska, nevýmajme akademie. Jako cvičitelka mohu zodpovědně konstatovat, že děvčata mnou kladené předpoklady ve většině případů plní dobře a osobně si myslím, že tento kroužek může být pro ně určitým odrazovým můstkem pro případnou další amatérskou či profesní dráhu. V oblasti společenských tanců je kroužek směřován na výuku polky, valčíku, waltzu, čardáše apod. **Společenské tance i přes svoji zákonitou vyhraněnost, jsou pro děvčata určitým základním stavebním kamenem pro nácvik jiných forem tance.**

Veronika

Miss Mažoretka 2002.

Nedávno se v našem středisku konala soutěž o titul Miss Mažoretka 2002. Tato akce měla svou premiéru, proto děvčata byla trochu nervózní. Kromě mažoretek Kadetek, soutěžících o tento titul, se mimo soutěž představily i malé mažoretky Berušky.



Z Kadetek vybrala porota tři nejlepší a publikum určilo mažoretku sympatie prostřednictvím lístků s napsaným číslem vybrané „Miss publika“.

Soutěžní disciplíny:

1. Představení
2. Sólový tanec
3. Pódiový tanec
4. Defilé – neboli pochod
5. Volná disciplína
6. Tanec ve dvojicích

Při představování byly soutěžícím dívkám položeny následující otázky:

- Proč chodiš do kroužku mažoretek, co se ti na nich nejvíce líbí?
- Kdyby ses ocitla sama na pustém ostrově, které tři věci by sis s sebou vzala?
- Kdyby na naší planetě přistálo UFO, jak by ses zachovala, jak bys je přivítala?
- Kdybys chytila zlatou rybku a ta ti chtěla splnit tři přání, která by to byla?
- Jak si představuješ ideální кроj pro mažoretku?

Výsledky soutěže:

Miss Mažoretky 2002:

Aneta Kaletová

1. Vicemiss Mažoretky:

Lydie Štochlová

2. Vicemiss Mažoretky:

Bára Racká

Miss Publika:

Simona Semanová

Míša



Keramický kroužek.

V Církevním středisku mládeže Don Boska Haviřov se děti mohou vyžít sportovně, ale také kulturně. Mohou zde navštěvovat kroužek keramiky, kam chodí asi 10 chlapců a dívek vždy v pondělí od tří do pěti hodin odpoledne. Děti se zde učí základní keramické dovednosti a různé techniky. Tak jim dávám volný prostor pro vlastní invence, což jim otvírá fantazii a dává volnost. Výsledkem naší práce jsou výrobky děti miskami počínaje a složitějšími výrobky konče. Děti již ovládají více technik a způsobů, jimiž se mohou z hlíny tvořit pěkné věci. Ty se pak mohou využít jako dárky k různým akcím Střediska jako např. oslavy Dne matek.

Jako vedoucí kroužku keramiky musím pochválit všechny děti, které kroužek navštěvují.

Lukáš Čermák

Tříkrálová sbírka.

Stejně jako v loňském roce, konala se i letos od 4. do 8. ledna 2002 tzv. tříkrálová sbírka. S patřičně oblečenými „třemi králi“ jsme chodili po určené trase vždy odpoledne – první dva dny od Labužníku směrem k Úřadu Města Havířova, v neděli jsme vybírali u CSM a poslední dva dny na Šumbarku. Šlapali jsme po schodech, zvonili na zvonky, zpívali píseň „My tři králové jdeme k vám“ a prosili o příspěvek.



Setkali jsme se s různými reakcemi lidí. Od těch, kteří nám přáli a přispěli s radostí do naší zapečetěné pokladničky podle svých možností, až po ty, kteří před námi zabouchli dveře, nebo raději vůbec neotevřeli. Pro každého jsme měli připravenou malou pozornost.

Výtěžek sbírky bude určen na rekonstrukci staré školy v Hnojníku s přístavbou **Domova s pečovatelskou službou**, dále podpoří spoustu aktivit v oblasti dětí a mládeže, matek v tísní až po seniory i **domovy pokojného stáří**. Kdoví, zda se někdy nestaneme potřebnými právě my!

Do této akce pro dobrou věc se tedy zapojili i naši „králové“ - chlapci ze Střediska mládeže sv. Jana Boska v Havířově: **Vilém Čepička, Radim Čepička, Ivo Kouřil a Michal Pušćák**. Moc jim děkujeme a doufáme, že nám pomohou i v příštím roce!

Monika

Divadelní kroužek.

Středa je dnem, kdy ve středisku vždy od 15.30 do 16.30 hod. v dívčí oratoři probíhá za účasti průměrně asi 6 děvčat divadelní kroužek. Možná se vám zdá toto číslo nízké, ale odpovídá to náročnosti kroužku, protože ne každý má vlohy a předpoklady, aby mohl na vlastní kůži zakoušet, co vlastně jsou „prkna co znamenají svět“. Jistě budete s tímto konstatováním se mnou souhlasit.

Náš kroužek se svým obsahem zaměřuje na scénky a hrané pohádky s náboženskou tematikou. Předpokladem pro zvládnutí kroužku je dobrá paměť, smysl pro předvídavost a improvizaci, ochota se „odvázat“ v tom dobrém smyslu, ale hlavně vše stojí a padá na dobré a hlasité výslovnosti, která představuje hlavní část úspěšného divadelního výkonu. Jak se děvčata s těmito nástrahami a požadavky vyrovnávají? Ze začátku to pro ně nebylo vůbec snadné, ale jak se říká, každé začátky jsou těžké, a v této oblasti lidské činnosti to platí dvojnásob!

Určitě byste byli rádi, kdybychom vám prozradili, které představení se nám nejlépe a nejsnáze podařilo zvládnout. Tímto



představením byla určitě akademie. Musíme se ale přiznat, že nakonec některá děvčata dostala tak velkou trému, že raději na toto vystoupení ani nepřišla, ale ani tak to není vše k zahození, protože to položilo dobrý a pevný základ pro naši další činnost, na kterou se chceme co nejvíce zaměřit. Proto nám všichni držte palce!

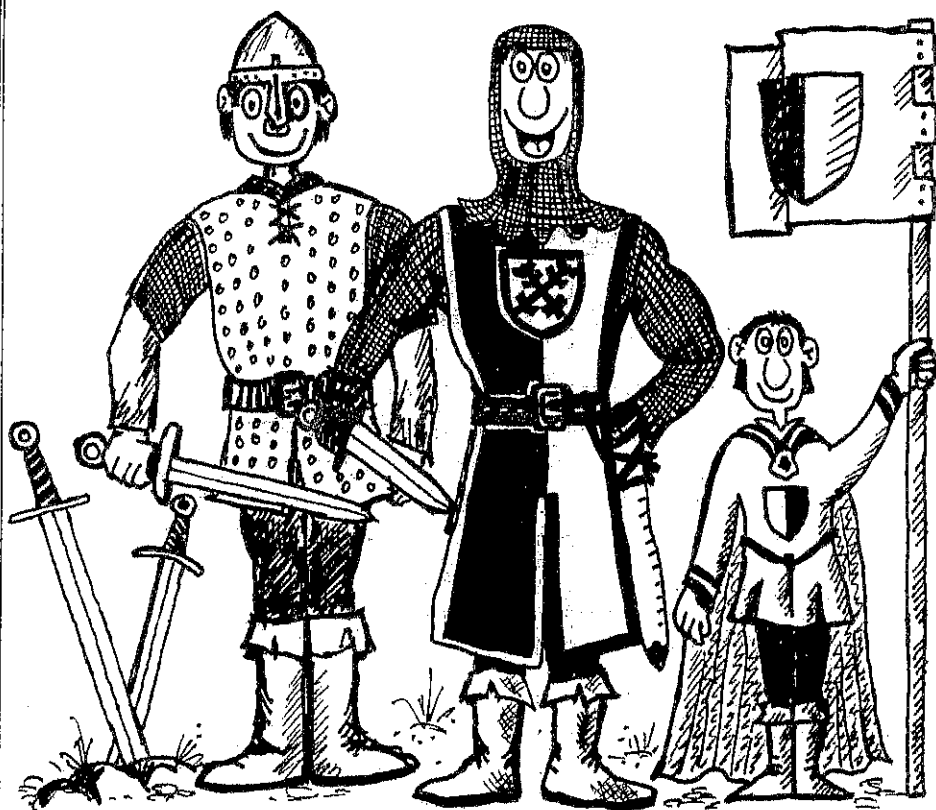
Veronika

Kroužek šermířů a posilovna.

Kroužek historického šermu probíhá vždy ve čtvrtek od 18 hod. do 19.30 hod. Posilovna je otevřena na Šumbarku v úterý a ve čtvrtek od 16.30 do 18.00 hod. Oba kroužky spolu úzce souvisí. Posilovna je základem pro vstup do kroužku historického šermu. Nejdříve popíšeme, co všechno probíhá v klíčovém kroužku, tedy posilovně. Hlavním programem jsou posilovací cviky zaměřené na

zlepšení fyzické kondice a síly spojené s nárůstem svalové hmoty a tím i estetické stránky lidského těla, což můžeme přirovnat např. ke kulturistice. Do posilovny chodí v průměru 12 chlapců ve věku 13 až 16 let, věku pro vývoj jedince nejkritičtějšího, ale hlavně mají náplň pro svůj volný čas. Zájemcu o posilovnu je velmi mnoho, ale vše je závislé na věkové hranici. Musím zde zdůraznit, že není možné, aby do posilovny chodily děti mladší 13 let, jež jsou ve vývinu a jejich tělesná konstituce to zatím ještě neumožňuje. Proto z bezpečnostních důvodů musím tyto mladé zájemce odmítnout.

Vybavení posilovny je následující: Kladkostroj s vrchní a spodní kladkou, několik sklopných lavic, na kterých je možno provádět bezpočet cviků, předkopávací zařízení na nohy, sloužící k procvičení stehenních svalů, dále je zde šikmá lavice na procvičení břišních



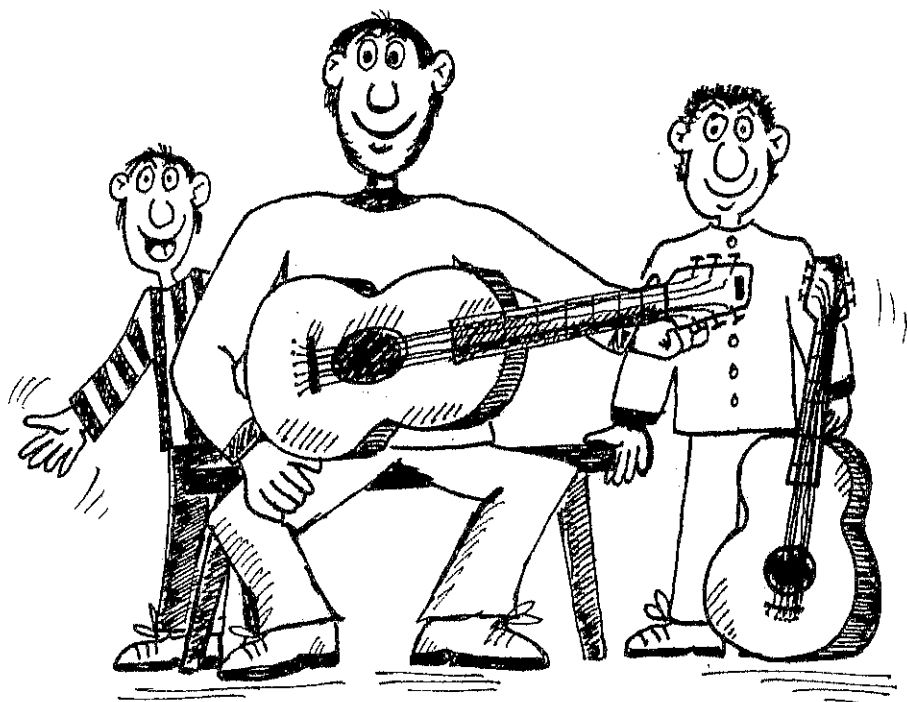
svalů a také hodně velkých i jednoručních nakládacích činek. Rádi bychom do budoucna posilovnu dovybavili některými stroji, jako např. legg-press, který slouží k procvičení celého komplexu svalstva nohou. Jak vidíte sami, vše je připraveno pro druhý kroužek – historického šermu. Tento kroužek navštěvuje asi 8 hochů. Hlavní jeho význam spočívá v tom, že se zde scházejí všichni nadšenci a obdivovatelé vojenské historie a šermu. Vše závisí na vůli celého kolektivu. Naši práci jsme totiž dokázali zúročit na mnoha akcích, z nichž jmenuji alespoň akademie ve střediscích v Havířově i v Ostravě a také při vystoupeních na hradech Hukvaldy a Starý Jičín. Materiální zabezpečení je velmi drahé a proto si členové pomáhají tím, že si většinu výstroje vyrábějí ručně sami, čímž se také zdokonalujeme v řemeslných pracích, jako např. zbrojřství, kožedělné a kovářské práce, ale dokonce i typicky ženské práce – šití historických krojů, což nám děvčata mohou závidět.

Z obou kroužků mají všichni zúčastnění radost a doufají, že se budou i nadále v budoucnu rozvíjet.

Pavarotti

Šumberské kytary.

Kytarový kroužek se schází ve středisku na Šumbarku každé pondělí a středu od 17.00 do 17.45 hod. Navštěvuje jej v průměru 6 dětí. I když se vám zdá tato návštěvnost malá, nenechte se tímto faktem ovlivnit. Vše je totiž dáno zájmem oratoriánů o tento samotný kroužek a závisí na vyměřeném čase, který je relativně krátký a trochu nevhodně načasován na pozdější hodiny, proto je zájem takový jaký je. V kroužku se snažíme o to, aby příznivců kytary neustále přibývalo. Tento úkol však není snadný. Totiž ne každý má hudební nadání, proto počet zájemců se zvyšuje pomalejším tempem. V kroužku se hlavně učíme hrát na kytaru skladby z oblasti folkových písní, dále učení akordů, správné držení kytary, hra pravé ruky, různé druhy rytmu, případně vybrnkávání.



Tímto způsobem jsou děti vedeny k tomu, aby získané dovednosti využily např. při pobytu na táborech, při různých akcích našeho střediska, jako jsou třeba všem velmi známé akademie a taktéž si děti mohou krátit svůj volný čas samostatnou hrou svých skladeb na kytaru. Naš kroužek navštěvují chlapci i děvčata a to tak, že v pondělí jsou na řadě chlapci a ve středu pak děvčata.

Děti si tedy odnášejí dobré návyky a mají vcelku velmi dobrý vztah k této formě výuky a tím se někteří chystají i pro možný vstup do některé z hudebních kapel v budoucnu. Přejeme našemu kroužku co nejvíce úspěchů a mnoho dalších obdivovatelů a následovníků!

Za CSM Bobr.



Ples na Šumbarku.

Také letos se na Šumbarku plesalo ! Bylo to v sobotu 12. ledna a začalo se v 19.00 hod. vystoupením mažoretek a tanečnic, které vedly Míša a Veronika. Vystoupení těchto dvou skupin děvčat sklídilo velký potlesk a opět se tak potvrdilo, že už k těmto plesům nerozlučně patří. Za vystoupení jim moc děkujeme. Další obstarala cimbálová muzika Slezan z Českého Těšína. Svým hudebním výkonem si vysloužila všeobecný obdiv a mnoho svých příznivců nadchla k velkým výkonům na parketě.

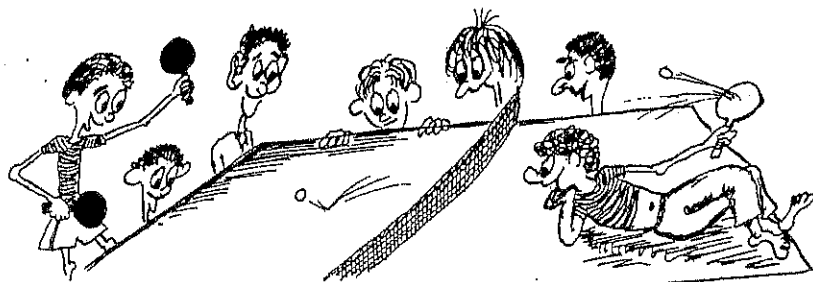
Aby si hosté v pauzách hudby mohli také odpočinout, byl jako vždy po ruce bufet s různými dobrotami, pamlsky a mnoha nápoji.

Ples probíhal ve svém strhujícím tempu a vše se také velice rychle blížilo k oblíbené tombole, která letos byla zvláště bohatá. Do tombole přispělo mnoho dárců, kterým tímto děkujeme.

Výzdobu stěn sálu provedl náš „dvorní malíř“ Pavarotti, který svými vtipnými a výstižnými kresbami přispěl k plesovému veselí. Některým návštěvníkům se ples tak velice líbil, že v plesání setrvali do ranních hodin. Budeme se opět těšit na příští ples a doufáme, že se setkáme zase v co největším počtu. Děkujeme všem, kteří zajišťovali všechny potřebné funkce, šatnami počínaje a kuchyní konče. Úctyhodný výkon odvedl náš kuchař Jirka Kvasňák, který připravil teplou kuchyni a nutno říci – výbornou! Ženy z „babince“ přišly na pomoc při chystání chlebičků a jednohubek. Některé zůstaly pomáhat i po skončení plesu. Určitě nejvíce nám pomohly paní Sobíková a Monika, které jsou také našimi spolupracovnicemi.

Za všechny Milada.





Sportu zdar a stolnímu tenisu zvláště!

Je za námi další měsíc a v našem středisku se jako vždy stalo mnoho nového. Chtěl bych vám z toho množství akcí pro naše svěřence něco přiblížit. Zejména ze stolního tenisu toho bylo opravdu dost.

Začátek ledna byl ve znamení již čtvrtého pokračování turnaje o pohár biskupa F. V. Lobkowicze. Tentokrát se uskutečnil v CSM na ul. Haškova, kde se sešlo okolo 50 chlapců a dívek z různých koutů Havířova, ale přijely také děti od sestřiček z Ostravy, pravidelní účastníci tohoto turnaje. Hrál se ve svižném tempu a finálové boje poskytly opravdu kvalitní stolní tenis. A takhle to vše dopadlo:

ml. žáci:

1. Forster Roman CSM
2. Ondra Martin CSM
3. Smékal Marek CSM

st. žáci:

1. Pyszko Adam CSM
2. Novák David CSM
3. Baroniak Patrik RDD

dorost:

1. Mičko Adam CSM
2. Žwak Petr CSM
3. Bina Michal CSM

ml. žákyně

1. Štiková Lucie Baník
2. Konečná Nikol CSM
3. Altmanová Hana SDDM Ov.

st. žákyně

1. Babulíková Lenka CSM
2. Komínková Bára SDDM Ov.
3. Charízanová Sandra SDDM Ov.

Také se rozjel nový ročník turnajů v rámci SHM. První termín se uskutečnil v Ostravě, kam se mnou vyrazilo celkem 17 chlapců a dívek. Turnaj byl jako vždy dobře připraven a veden zkušenou rukou hlavního rozhodčího pana Solomona, který píská i mezinárodní zápasy. Otevřen byl pěkně zařízený bar, kde kluci a holky trávili čas, když zrovna nehráli. Výsledky našich borců byly velice dobré. Tady je máte:

ml.žáci:

- 2.Jakub Vasko
- 3.Lukáš Drieník
- 4.Roman Vincler

st.žáci

- 3.Adam Pyszko

dorost:

- 4.Radim Doda

Další, a to novou akcí je spolupráce s Asociací školních sportovních klubů, pro kterou jsme uspořádali okresní kolo středních škol družstev, samozřejmě ve stolním tenise. Tuto akci jsme pořádali poprvé a tak jsem sám nevěděl, jak to všechno dopadne. Turnaj byl naplánován na 1. února 2002 a hrálo se v tělocvičně na Šumbarku. Celkem se přihlásilo 5 chlapeckých a 2 dívčí družstva. Začalo se v 9.00 hod. Paní Havlíková ze Střediska služeb přinesla nádherné poháry a tak bylo o co hrát. Jednotlivá družstva hrála mezi sebou každý s každým na šesti stolech. Turnaj skončil okolo poledne a všichni, hlavně vítězové, se šťastně rozešli domů. Vše dopadlo takto:

Chlapci:

- 1.SOŠ a SOU Obchodu a služeb
- 2.ŠSK Don Bosko
- 3.Gymnázium Karviná

Děvčata:

- 1.Gymnázium Komenského
2. SOŠ a SOU Obchodu a služeb

A to je z lednových akcí vše. Samozřejmě nemohu neuvést tréninky, které fungují každé úterý a čtvrtek ve Městě, ve středu a v pátek na Šumbarku, a to vždy od půl páté. Všechny příznivce bych chtěl pozvat nejen na tyto tréninky, ale i na další akce, které se budou v našem středisku konat. Nejbližší jsou 5. a 6. turnaj o pohár biskupa Lobkowicze a to 9. února a 9. března a také nový turnaj škol v rámci Asociace školních sportovních klubů družstev, který se bude konat 1. března 2002.

Na všechny se těší kolektiv Církevního střediska mládeže sv. Jana Boska v Havířově.

Za CSM Jirka Matuš

Pracovní poznámky k realizaci projektu RADOST V roce 2001

Sdružení laiků Don Boska chce uvádět do praxe preventivní metodu výchovy, inspirovanou Don Boskem, která spočívá v nabídce jiného, společensky zdravého prostředí pro volný čas dětí. Tato nabídka je spojena s asistencí – přítomností – vychovatele, při využití základních hodnot křesťanství. Místem realizace je Církevní středisko sv. Jana Boska v Havířově (dále jen CSM). O této nabídce je informována široká veřejnost i návštěvníci CSM.

Protože cíle naší práce a způsoby realizace se nemění, (viz oddíl B,C), uvádíme v této informaci zejména doplnění o konkrétní aktivity v roce 2001.

A) Informace a oslovení veřejnosti.

Historie Sdružení laiků Don Boska a CSM v Havířově – kořeny a kontinuita činnosti ve vazbě na dílo Don Boska v minulosti a v současnosti – je zpracováno na 13 panelech 1x1m jako putovní výstava, která se stále udržuje a aktualizuje. V roce 2001 byla obnovena a instalována při akcích s větší účastí (Den matek, koncert ZUŠ Veselí n.M. apod.). Instalace je vždy realizována v prostorech CSM v Havířově – Šumbarku.

Informace a pozvání jsou nabízeny veřejnosti před objekty CSM v Havířově – Městě a v Havířově – Šumbarku a rovněž jsou nabízeny před kostelem sv. Anny v samostatných propagačních skřínkách s pravidelnou obměnou podle aktuální potřeby.

Spolupráce s médii: Informace o činnosti CSM v místním a republ. tisku, v diecézním a farním periodiku, v rádiu Proglas a ve studiu Telepace.

Účast dětí z CSM v soutěžích a přehlídkách činností konaných mimo půdu CSM v rámci ČR a publikace těchto aktivit nezávisle na CSM:

Celostátní turnaje SHM, zejména stolní tenis, fotbal – chlapci.

Celostátní přehlídky ZUČ církevních škol – mažoretky, aerobic – děvčata.

Výrobky keramického kroužku – plakety, medaile – používané pro ocenění výkonů ve sportovních turnajích, přístupných širokému okruhu dětí z celého Havířova.

B) Informace a oslovení návštěvníků CSM.

O činnosti, cílech a konkrétních programech jsou děti, rodiče a ostatní sympatizanti informováni vlastními periodiky CSM:

Ozvěny z oratoře – čtvrtletník shrnující zprávy, poznatky a zkušenosti za delší časové údobí, **Radost** – leták uvádějící konkrétní akce pro děti v příslušném měsíci, **Programový bulletin** – určený pro veřejnost – informuje o bohoslužbách, přednáškách, setkáních a dalších aktivitách, určených pro veřejnost.

Přehledy pro děti - v prostorech CSM jsou pro děti umístěny přehledy zájmových činností a soutěží, hodnocení docházky, aktivity v CSM a přihlášky na sportovní a společenské akce. Ve vstupním prostoru je také umístěn panel s tzv. „testíky“, které mají společensko-náboženský obsah.

Večerní slůvko je specialitou CSM: Před odchodem domů se sejdou ve vestibulu všechny děti, aby si vyslechly kratičké duchovní slovo ředitele nebo asistentů, hodnocení dne, informace o příštích aktivitách CSM a jsou jim zodpovězeny libovolné dotazy.

Skupina „sympatizantů“ jsou vesměs věřící katolíci, kteří navštěvují eucharistickou bohoslužbu a bohoslužbu slova v kapli Panny Marie Pomocnice křesťanů, která je součástí CSM. Je to skupina věřících katolíků zúčastňujících se v počtu 50 – 150 měsíčních náboženských přednášek a kulturních programů CSM. Tito naši přátelé podle možností také sponzorují (často jako důchodci) činnost a potřeby SLDB a CSM. V této skupině

pravidelných návštěvníků CSM – je nutno zvláště ocenit všechny ženy, které se obětavě starají o drobné pohoštění při setkáních „AGAPÉ“ po nedělní odpolední slavnosti Eucharistie, kterých se vždy v první neděli v měsíci zúčastní 50 – 80 převážně starších návštěvníků bohoslužeb – často osamělých důchodců. Tyto obětavé ženy se také z vlastního rozhodnutí scházejí v CSM, aby se domluvíly a připravily co je třeba pro Středisko udělat. Je při tom také nějaká legrace a rovněž název těchto setkání „BABINEC“ svědčí o tom, že naše dámy mají smysl pro humor a legraci.

C) Realizace preventivní metody výchovy v činnosti asistentů - vychovatelů.

Asistenti - vychovatelé – jsou neustále k dispozici ve všech prostorech CSM pro všechny děti. Působí nejen jako organizátoři her a soutěží dětí, ale i jako jejich starší kamarádi, kteří osobním příkladem a nasazením umí získat sympatie dětí a probudit zájem o nejrůznější aktivity. Protože návštěva CSM je pro děti ohraničena otevírací dobou (13.30 – 18.30, příp. 20.00) a jinak není časově limitována, musí asistenti pracovat s počtem dětí, který je během odpoledne proměnlivý a řídí se časovými možnostmi a jinými zájmy a povinnostmi dětí.

Každodenní styk asistentů s dětmi v CSM pomáhá vytvářet neformální vztah dětí k dospělým. Ti se pak mohou stát nejen autoritou, ale také vzorem v jednání a chování. Také oslovování asistentů a dětí křestními jmény a používání slova „Ty“ ve vzájemném styku může být malým krokem k vytvoření dobrého vztahu. V tomto prostředí může každý asistent podle svých schopností usměrňovat děti k pozitivním hodnotám – fair play, ochota pomáhat, spoluodpovědnost, kamarádství, NE-drogám, vulgárnosti a šikaně, zájem o sport, aktivní koníčky atd.

Na základě vzájemných kladných přirozených vztahů mezi dětmi a pracovníky CSM je možno v jednotlivých případech získat představu o prostředí, v němž dítě vyrůstá, o jeho hodnotové a duchovní orientaci. Je možné někdy také nabídnout zprávu o Ježíši Kristu. Uvědomujeme si však, že víra v Boha není výsledkem zpracování kvanta informací a jejich eliminace, jež by měla vést k jednoznačnému závěru – přijetí Ježíše do svého života.

Víra v Boha, nejlépe proto, že mezi námi žil Ježíš, to je nabídka – čili

DAR pro nás, který můžeme přijmout nebo odmítnout. Naše víra je potom součinem Boží lásky k nám a našeho svobodného rozhodnutí, které ovšem musíme obnovovat po celý život. Proto také radostnou zprávu – Evangelium o Ježíši nabízíme, ale nevnučujeme.

D) Plnění cílů preventivní metody v činnosti knihovny CSM – nabídka orientace a poznání.

Knihovna je vhodně umístěna ve vestibulu CSM v Havířově – Městě. Zahrnuje v současné době cca 650 knih, dále nabídku poslechových kazet, videoporadů a CD. Ve fondu knihovny jsou také kroniky CSM a fotodokumentace. Součástí fondu knihovny je archivace některých periodik, které mají vztah k činnosti CSM a dále vytvoření zásobníku drobné grafiky a textů. Knihovna je v provozu souběžně s provozem CSM.

Provoz knihovny se děje zásadně při otevřených dveřích. To znamená, že kdokoliv může zcela volně kdykoliv přijít se svým dotazem, přáním, nebo s tím že si chce popovídat. Tento způsob práce knihovny, přes svou náročnost, je přínosem pro život střediska, protože umožňuje trvalý přímý kontakt mezi knihovnou a tím, co se děje ve vestibulu CSM.

Protože četba knih je v současné době v útlumu, je možno považovat dlouhodobě (cca 14 dní) výpůjčky 100 titulů během deseti měsíců, u dětských čtenářů za úspěch. V současné době, kdy jsou i mezi dětmi běžná elektronická media a děti odmítají číst, funguje naše knihovna také jako živý doklad toho, že knihy existují a mají svůj význam. To si nakonec děti ověřují samy při náhodných nebo cílených návštěvách knihovny, kdy si chtějí ověřit znalosti, nebo shánějí informace k určitým tématům.

Konzultace a podávání informací k otázkám historickým, problematice sekt a tématům navazujícím na učivo probírané ve škole, je běžnou praxí CSM.

E) Plnění cílů preventivní metody v CSM.

Pokusná aplikace: „testíky“.

Tento prvek v činnosti CSM se postupně vyvíjel v posledních letech. V principu se jedná o to, že pro děti je jednou měsíčně připravován soubor otázek a drobných úkolů, které mohou dobrovolně řešit.

Protože CSM navštěvují většinou děti, které o křesťanství neví téměř nic, je naší snahou i touto formou sdělit dětem některé skutečnosti, které se vážou ke křesťanství nebo k obecně etickým otázkám.

Každý testík sestává z části, ve které děti mohou projevit své znalosti nebo iniciativu, a z části, kde po vyluštění křížovky nebo kvízu objeví nějaký poznatek o křesťanství.

V uplynulém roce 2001 byly „testíky“ orientovány např. takto:

Don Bosko, dvakrát Velikonoce – základní informace o židovských a křesťanských velikonicích, Dal jsi někomu v březnu sám od sebe dárek? Kolik hodin denně pracuje pro tebe maminka, kolik hodin jí pomáháš ty? Čím jsi udělal mamince radost? Označ vlastnosti, které bys jako správný kluk chtěl mít. – „Varujme se zlého“ – „Ve vesmíru se projevuje rozum, který nekonečně převyšuje nás lidi.“ (A. Einstein) – „Bůh se stal člověkem“. – Vánoční testík. – Nakresli CSM! – Znáš svět? – Naše město Havířov. – Poznávací testík o CSM. – Udělej si svou vánoční hvězdu. – Braillovo písmo. – Pomáhejme nevidomým! – Nakresli svůj volný čas. – Napiš dvě pěkná slova tomu, koho máš rád. – Co bych ve středisku chtěl a co bych nechtěl...atd.

Prezentace testíků se děje takto:

- Na poutači ve vestibulu CSM jsou výrazně graficky zpracovány podmínky příslušného měsíčního „testíku“.

- Na vrátnici při příchodu do CSM mají děti možnost vyzvednout si formulář „testíku“, který po vyplnění mohou odevzdat rovněž na vrátnici.

Účast aktivních řešitelů testíků, které probíhaly mimo prázdniny, činila 198 chlapců a 93 děvčat. Jejich odpovědi jsou archivovány v knihovně vždy pro nejbližší rok a tvoří také jednu z informací o „našich“ dětech.

V minulém roce jsme zkusili zavést testíky i ve středisku na Šumbarku. V podstatě se všechny testíky a ručně zpracované poutače připravovaly dvojmo – ve shodné verzi pro obě střediska. Přestože účast na Šumbarku nebyla příliš velká – činila cca 50 účastníků v období říjen až prosinec – budeme v této činnosti pokračovat i v letošním roce.

Je ovšem třeba připomenout, že veškeré aktivity CSM stojí a padají se zájmem a nasazením těch, kteří jsou v hernách a na hřištích dětem nejbližší, tj. asistentů a vychovatelů. Neboť oni jsou ti, kteří mají každého znát, s každým komunikovat a být v každém případě „IN“!

Gerard

Oslava na hradě.

(Pohádka)

Motto: „*Dávejte a bude vám dáno. Dobrá míra, natlačená, natřesená, bude vám dána do klína. Neboť jakou měrou měříte, takovou Bůh naměří vám.*“

(Lukáš 6,38)

Vesnička v podhradí byla probuzena hlasitým provoláváním posla hradního pána, který pak na náměstí začal předčítat pánův vzkaz:

„Náš převelice milovaný pán zve všechny své dobré a věrné poddané na oslavu svých narozenin. Každý dostane milé překvapení. Ale ode všech se žádá drobná pomoc – ať každý, kdo se zúčastní slavnosti, přinese trochu vody, aby se naplnila studna na hradě, která je prázdná...“

Posel zopakoval vzkaz silněji, pak se otočil čelem vzad a v doprovodu hradní stráže se vrátil do hradu.

Ve vesničce se prolínaly zcela rozdílné názory.

„Pche! Tyran jeden! Má dost svých služebníků, kteří mu můžou naplnit nádrž... Já mu donesu skleničku vody, to mu stačí!“

„Ba ne! Byl vždycky dobrý a velkodušný! Já mu vezmu celý sud!“

„Já... náprstek!“

„Já sud!“

To ráno, kdy se konala slavnost, bylo možno vidět podivný průvod, který vystupoval k hradu. Někteří tlačili ze všech sil ohromné sudy nebo ztěžka oddechovali, jak je zmáhala tíha ohromných měchů naplněných vodou. Někteří je s posměchem mýjeli, šlo se jim snadno, protože nesli malé lahvičky nebo skleničku na nějakém podnose.

Průvod vešel na nádvoří hradu. Každý vylil svou vodu do ohromné nádrže, to, v čem vodu přinesl, postavil do kouta a s radostí se ubíral do sálu, kde probíhala oslava.

Po pečeních a vinu následovaly tance a zpěvy a to vše trvalo až do večera, kdy pán všem poděkoval a odebral se do svých komnat.

„A kde je slíbené překvapení?“ bručeli někteří zklamaně. Jiní zase vděčně a radostně říkali: „Náš pán nám daroval nejskvělejší slavnost!“

Každý se před odchodem domů stavil pro svou nádobu. A tu se začal ozývat pokřik, který stále víc sílil. Bylo slyšet výkřiky vzteku i výkřiky radosti. Nádoby byly až po okraj naplněny zlatými penězi.

„Ach! Kdybych byl přinesl víc vody...“

Bruno Ferrero: Příběhy pro potěchu duše.

Katka. (Z promluvy kněze)

Každý misionář má velikou radost, když náhle cítí s jistotou, že někdo jde v jeho stopách za ním. Znam jednu dívku, jmenuje se Katka. Zdá se mi, vnímám to celou duší, že jde stejným směrem jako já sám. Bud' za to Bohu chvála a dík. Úkolem kněze je, aby kladl značky, aby ukazoval těm, kteří o to stojí a chtějí to vědět, kudy vede cesta do nebeského Jeruzaléma.

Svatý Jan Evangelista ve svém Zjevení neboli Apokalypse klade do úst starce vysokého věku na otázku: „Kdo jsou ti, kdo přicházejí v bílém rouše?“ odpověď: „To jsou ti, kteří přicházejí z velikého utrpení.“ Katka už ví, co je bolest a utrpení. Její srdce se rozrůstá do velikého formátu. Začíná poznávat křesťanství, tj. Krista zevnitř – srdcem, nejen rozumem. Srdce totiž dokáže poznávat více a přesněji. Náhle cítí, co to je modlitba, a něco ho táhne vzhůru. Cítí, že může vidět a vnímat Boha bez pomoci rozumu..

Katko, jdeš dobře, jen jdi dále a uvidíš veliké světlo.

Jedna stará indiánská pověst vypráví: „Na konci jedné indiánské vesnice žil starý Indián. Hned za jeho wigwamem se zvedala veliká hora. Všichni chlapi v indiánské vesnici toužili po tom, aby na tuto horu mohli vystoupit. Jednoho dne se vypravila na cestu skupina chlapců. Indián čekal dlouho. Nakonec uviděl jednoho chlapce, který se vracel z hory. V ruce držel větvičku vrby. Starý Indián se zasmál: „Ty jsi nedošel daleko, došel jsi k potoku, který teče z hory.“ Za chvíli se vracel druhý chlapec a v ruce držel větvičku osiky. Indián na něj mrkl a řekl mu: „Ty jsi došel dále – až tam, kde končí prerie a hora se začíná zvedat.“ Pak přišel další chlapec s větvičkou smrku. Indián ho pochválil: „Ty už jsi stoupal, ale vrátil ses při prvních překážkách.“ Uplynula drahá chvíle a přišel chlapec s větvičkou jalovce, pak přišel chlapec s kvítkem protěže. Slunce už pomalu zapadalo, když se vrátil urostlý chlapec. Nenesl v ruce nic, ale oči mu zářily štěstím. Indián vstal, šel mu vstříc a řekl: „Tam, kam jsi došel ty, už neroste nic. Ale vidím ti to v očích, je to napsáno na tvém čele. Došel jsi až na vrchol a viděl jsi ozářené moře.“

Kéž tedy, Katko, i ty dojdeš až na vrchol a uvidíš ozářené moře...

OZVĚNY Z ORATOŘE

Čtvrtletník Církevního střediska mládeže sv. Jana Boska a Sdružení laiků DB, ul. Haškova 1, Haviřov – Město 736 01, tel. 069/6810145. Z příspěvků vychovatelů a pracovníků střediska sestavil Mgr. Josef Reichenbach. Veselé obrázky nakreslil Pavel Toman. Vyšlo 16. února 2002. Neprodejné.